**ANEXO I – CATEGORIAS**

1. **RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R$ 70.000,00 (setenta mil reais) distribuídos da seguinte forma:

a) Até R$ 20.000,00 (vinte mil reais) para projetos de curta-metragem;

b) Até R$ 5.000,00 (cinco mil reais) para projetos de formação;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **Nº DE PROJETOS APROVADOS** | **VALOR TOTAL DE CADA CATEGORIA** |
| Curta-metragem | R$ 20.000,00 | 3 | R$ 60.000,00 |
| Formação | R$ 5.000,00 | 2 | R$ 10.000,00 |
| **VALOR TOTAL:**  | **R$ 70.000,00** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PARA PESSOAS NEGRAS****25%** | **COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS****10%** | **COTAS PARA PCD****5%** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| Curta-metragem | 02 | 01 | - | - | 03 | R$ 20.000,00 | R$ 60.000,00 |
| Formação | 01 | 01 | - | - | 02 | R$ 5.000,00 | R$ 10.000,00 |



* 1. **CURTA-METRAGEM**
	2. O que é curta-metragem? Obras cinematográficas no gênero ficção, documentário ou animação, com duração máxima de 20 (vinte) minutos.

**INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS**

* Todos os produtos desta categoria devem ser finalizados em suportes digitais de alta definição – HD, com resolução mínima de 1.080 x 1.920 pixels, exemplo: 2K, HDCAM SR, HDCAM, XDCAM, XDCAM EX, DVCPRO HD e HDV, não sendo admitidos formatos standard, tais como DigiBeta, DVCPRO 50, Betacam SR, Betacam, Betacam SX, DVCam e MiniDV, dentre outros, podendo ser empregados outros suportes no processo de captação de imagens.
* Se a obra audiovisual for de curta-metragem, deve ser anexado roteiro ou argumento.
* Obras nessa Categoria, devem indicar diretor, produtor e roteirista e apresentar planilha orçamentária, cronograma de execução e demais documentos exigidos pelo Edital.
* Todas as obras audiovisuais aprovadas nesta categoria deverão incluir recursos de acessibilidade comunicacional (Audiodescrição, Libras e LSE).



**FORMAÇÃO**

**INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS**

* Para projetos de formação, a realização pode ser totalmente presencial ou virtual, desde que a atividade totalize o mínimo de 20h de aulas.
* Todas as obras audiovisuais aprovadas nesta categoria deverão incluir recursos de acessibilidade.